PAGES ROMANDES
HandicapS & Société

N°2

06 / 2021

ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE

soutenu par la

LOTERIE ROMANDE

PAGES ROMANDES
HandicapS & Société

N°2

06 / 2021

5 **ÉDITORIAL**
SARAH CORNAZ

6 **STRATÉGIE « ACCESSIBILITY-FIRST »**
GERHARD ANDREY

8 **5E ÉTUDE SUISSE SUR L'ACCESSIBILITÉ**
SYLVIA WINKELMANN-ACKERMANN
MO SHERIF

12 **MISE EN ŒUVRE DE L'ACCESSIBILITÉ EN SUISSE**
RIESCH MARKUS

15 **L'APPLICATION CFF INCLUSIVE**
ESTHER BUCHMÜLLER

16 **CONCLUSION ET PERSPECTIVES**
SARAH CORNAZ

18 **MON MÉTIER DE TESTEUR D'ACCESSIBILITÉ**
CÉDRIC FARDEL
SARAH CORNAZ

20 **INTERVIEWS**
TAMARA GIUPPONI
SHUPRIYA ULLI
MANON SPOZIO
SARAH CORNAZ

22 **DES JEUNES AVEC HANDICAP TESTEURS DE SITE**
LISE TRAN
JAN HABEGGER

24 **LA COLLABORATION INTERPROFESSIONNELLE EN INSTITUTION**
ALIDA GULFI
VALÉRIE PERRIARD
AMÉLIE ROSSIER

28 **UNE ANTIDOTE À L'ÉPIDÉMIE DES MURS**
CORINNE NOTH

30 **INVIEDUAL**
SIMONE LEUENBERGER

31 **BIOGRAPHIE**
VIRGINIE MOIX

32 **COIN LECTURE**
VIRGINIE MOIX

IMPRESSUM

Revue d'information sur le handicap, éditée par la Fondation *Pages romandes – Fondation Verdeil*, Lausanne
Président du Conseil de Fondation : Cédric Blanc
Rédactrice et directrice de revue : Sarah Cornaz
Photographe : Erik Bonerfält
Secrétariat, réception des annonces et abonnements :
Sarah Cornaz, Ch. de la Pierre 36, 1023 Crissier
Tél. +41 (0)79 466 75 36, sarah.cornaz@bluewin.ch
www.pagesromandes.ch
Responsable de publication : Cédric Blanc
Parution : 4 numéros par an (mars, juin, septembre, décembre)
Tirage : 600 exemplaires

Abonnement annuel
Suisse CHF 45.–
AVS, étudiants CHF 38.–
Étranger Euro 35.–
Abonnement de soutien CHF 70.–
Publicité et annonces – Tarifs
1 page CHF 1000.–
1/2 page CHF 600.–
1/4 page CHF 300.–
1/8 page CHF 150.–
Compte bancaire
Banque cantonale du Valais, 1951 Sion
En faveur de K0845.81.47, *Pages romandes*
Compte 19-81-6

Graphisme et impression :
Schoechli Impression & Communication SA, Sierre

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs.
La reproduction des textes parus dans *Pages romandes* est souhaitée, sous réserve de la mention de leur source.

© Pages romandes

Un antidote à l'épidémie des murs, de la solitude et de l'utilitarisme : le projet *« Prenons soin du monde »*

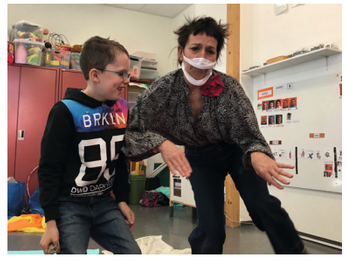
Corinne Noth, directrice adjointe à la *Fondation de Verdeil,*
prestataire de pédagogie spécialisée

Ils auraient pu meubler l'attente dans l'espoir d'une sortie de crise et du retour improbable des possibilités d'emmener les jeunes et les enfants aux camps habituellement prévus chaque année. Ils ont tenté d'enchanter le quotidien des classes, de s'ouvrir à d'autres modes réflexifs, pédagogiques et récréatifs. Ils se sont échappés du diktat de l'utilitarisme ambiant en surfant sur un idéal devenu non négociable : les rencontres importent et impactent au moins autant que le résultat visé, parce qu'elles mettent à jour dans la vie des possibilités qui, sans elles se seraient assoupies. Alors, ils ont mis en mouvement 500 élèves répartis en 3 groupes d'âge, autour du thème *« Prenons soin du monde »* et leur ont offert des respirations pour s'unir encore un peu plus au monde et aux autres.
Les polyvaillants de la *Fondation de Verdeil (bénéficiaires et collaborateurs)* ont rencontré d'autres polyvaillants dans une rencontre décloisonnée et à double flux :

- Artistes et lieux culturels en période particulière versus élèves / jeunes à besoins particuliers
- Elèves / jeunes à besoin particuliers versus artistes en période particulière

D'abord, ils ont tous participé à deux, trois ou quatre ateliers de médiation théâtrale, tous conduits par des artistes formés à l'art thérapie, comme support d'expérimentation pour vivre et explorer les thèmes suivants dans un vaste laboratoire du vivant. •

être au monde y voir clair	**Qui suis-je, qu'est-ce que je ressens et toi ?**	**Moi et le monde d'aujourd'hui**
La joie d'être soi, ensemble, de découvrir, d'être dans l'instant, au centre du monde avec différents supports projectifs tels que les marionnettes, les tissus, la percussion, les masques, les chapeaux	*« Prendre soin de monde »* c'est en tout premier lieu me respecter tel que je suis et rencontrer l'autre sans étiquette : être-paraître, connaître-reconnaître, seul-ensemble, agir-réagir, intimité-public, moi et les autres	Se questionner, se raconter, interroger le monde en groupe, de manière ludique et interactive à propos des libertés, des genres, de la justice, de nos liens au monde actuel



Puis, ils sont allés au spectacle, dans un vrai théâtre pour y vivre une représentation pour y visiter les coulisses, essayer les éclairages. Prendre soin du monde, des autres et de soi, au travers d'expériences humaines, mobilisant tout autre chose que l'acquisition de compétences : le théâtre est et les arts du vivant proposés comme levier de pédagogie expérientielle.

En parallèle, par tranches d'âge et par petits groupes, ils sont allés deux fois dans un vrai cinéma, ils ont découvert des films et des courts métrages réalisés et montrés en dehors des circuits conventionnels. Le programme spécialement dédié au thème *« Prenons soin du monde »* et imaginé par les médiateurs culturels du festival de cinéma jeune public a permis un lot d'expérimentations aussi vastes que contrastées, toutes en lien, avec le programme d'études romandes.
Ils ont ressenti la joie de *« se faire une toile »* (*la première fois pour bon nombre de participants*), ils ont expérimenté le noir dans un des derniers cinémas indépendants, ils se sont éveillés à d'autres techniques d'animation, à d'autres procédés narratifs pour explorer la diversité des mondes du vivant et pour se questionner de manière variée sur l'impact des activités humaines sur l'environnement. Ils ont expérimenté différents ressentis qu'ils ont métabolisés, puis développés en classe. Ils feront peut-être un film eux aussi.

Les polyvaillants, élèves, jeunes, collaborateurs de la Fondation, se sont rencontrés autrement et ensemble ils ont rencontré d'autres mondes.

Les polyvaillants de ces autres mondes ont rencontré les élèves, les jeunes, les collaborateurs.

Tous unis par le besoin particulier et désormais universel d'être au monde, ensemble et d'en prendre soin. •

« Tous unis par le besoin particulier et désormais universel d'être au monde, ensemble et d'en prendre soin. »